

رحيل الفنان السوري هاني الروماني

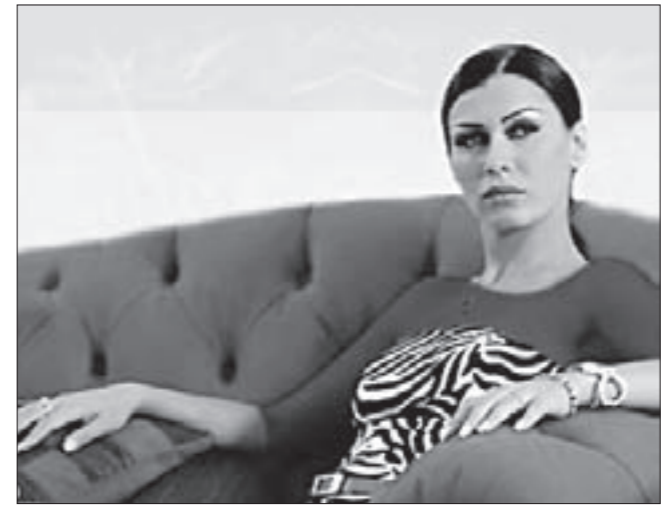
نقلت وكالة سانا السورية أن الممثل والمخرج السوري هاني الروماني قد توفي أمس في دمشق عن عمر ناهز الـ 70 عاماً إثر توقف القلب والتنفس نتيجة مرض رئوي مزمن. والفنان هاني الروماني من مواليد دمشق 1939 وهو ممثل ومخرج مخضرم بدأ مع انطلاق العمل التلفزيوني والسينمائي في سورية، وكان عضواً سابقاً في مجلس الشعب السوري. وانجز الفنان الروماني خلال مسيرته الفنية الكثير من المسلسلات والأفلام التلفزيونية والسينمائية بدأها بمسلسل (أسعد الوراق) عام 1975 وانهاها بنسخة جديدة من المسلسل نفسه والذي لم يعرض بعد. ومن أعماله التلفزيونية (هجرة القلوب إلى القلوب) و (الجوارح) و (أبو كامل) و (حمام القيشاني) ومن أفلامه التلفزيونية (منافسة شريفة)، أما أهم أفلامه السينمائية (الحدود) و (وجه آخر للحب) و (المطلوب رجل واحد) وغيرها.



خليك معي: سينما لبنانية واقعية تحاكي المافيا والفساد

ويبدو واضحاً أن الرهان في الفيلم جاء من خلال مراعاة رغبة الجمهور في مشاهدة الأفلام التي تحاكي أيدولوجياتهم وفلسفاتهم العامة. إضافة إلى أن المخرج نجح إلى حد ما في الاهتمام بالتفاصيل كافة

للذين، ورغم تطرقهما المستمر إلى الحوار حول الصراعات الطبقة، إلا أن الصبغة التي يلتقيان عليها تزدل كل الصعوبات وتعيينها للخلاص منها. يتغلغل «خليك معي» في قلب



نادين الراسي

لا بد لنا من الإضاءة على السيناريو الذي قدمه على مطر في تجربته السينمائية الأولى، حيث نجح في نقلنا من مشاهد إيقاعية سريعة إلى حوارات هادئة وعميقة، وإن كانت قد طالت وكانت بحاجة إلى تقصيرها وضغطها أكثر في مكان ما. تبقى الإشارة إلى أداء الممثلين الذين نجحوا بمعظمهم في جعلنا نستمر لأكثر من ساعتين أمام الشاشة الصغيرة.

فالممثل عمار شلق كان أداءه لافتاً وخصوصاً في المشهد الأول الذي اختار المخرج أن يفتتح به الفيلم والذي تم استكماله في الجزء الأخير منه، حيث يطالعنا شلق يتراقص على أنغام أغنية «فراشة وزهرة» للراحل زكي ناصيف وذلك حزناً ولوعة على وفاة رفيقة والدته التي ضحت بكل شيء من أجل تربيته، فكاننا بذلك أمام مشهد مسرحي كامل متكامل من حيث الصورة والموسيقى والفكرة والحركة والإخراج. لا نزال ندهن على أن باستطاعة الكثير من الممثلين أن يبرعوا في أداء تلك المشاهد كما فعل عمار بإحساسه الموسيقي والتفطلي الراقي. كذلك نجح حبيب في اللعب على

العديد من المشكلات والشخصيات الواقعية التي نعيشها في حياتنا اليومية، من سيدة الأعمال الأرستقراطية إلى الحنان في ظل حياتها مع زوج متسلط وخائن، إلى الشرطي الفاسد الذي يبدو وجوده طبيعياً خصوصاً مع حتمية تواجد العناصر داخل معظم المؤسسات، إلى سائق التاكسي المتهكف، ...

وتتمحور الحكمة التي تدون في داخلها أحداث هذا الفيلم حول سيدة أعمال، سحر (نادين الراسي) الهاربة من زوجها رجل المافيا عادل خشاب (مجدى شمشوش) بعدما اكتشفت مؤامرة لقتلها من قبله بهدف الحصول على مبلغ التامين على حياتها، ويساومها تحرراً فاسد ديب ديب (مهاشم أبو سليمان) على دليل يدينه بالإعدام لقتله سكرتيرته الخاصة (كارلا بطرس)، هذا الشرطي هو الأخ غير الشقيق لسائق التاكسي المتهكف غسان (عمار شلق) الذي لا يجد حرجاً في عمله رغم شهادته بهدف تأمين لقمة العيش النظيفة والعلاج لأمه المريضة رفيقة (ختام الحام). وتجمع الأحداث الدرامية المتسارعة بين غسان وسحر

بعدها طالها التخريب... فيلم عن المدن المنسية في سورية

القلم الجبلية وعلى السفوح أو في الوديان. وهذه المناطق فريدة لا في سورية فحسب بل في العالم كله، فلعلما تتواجد في العالم منطقة تضم بقايا أثرية بهذا الحجم لا تزال قائمة تحكي قصة تاريخ المنطقة السحيق. وتضم هذه المدن عدداً من النزل القديمة، الدور، والكنائس والأديرة، ومقابر هرمية، ومعاصر زيتون وعنب، والكثير من الحمامات وخزانات المياه. ومن أبرزها (الباردة) (سرجيلا)، (رويحة)، (الدانا) وغيرها، وهي مدن لم تعد مأهولة على الإطلاق حالياً.

ما يؤسف في هذه المناطق أنها تتعرض للتخريب المستمر الذي طالها جراء التخريب السكاني وقيام الفلاحين بغزو هذه القرى والسكن فيها واستخدام حجارتها لبناء مساكن أو استخدام حجارتها وأبنيتها كسطول للمواشي. ولم تتدخل الهيئات والمؤسسات المحلية المختصة في حماية هذه المدن المنسية وفشلت في حمايتها من الضياع الأبدي. ويطلب بعض المختصين بتدخل هيئات دولية لحماية هذه المناطق من الاندثار والزوال.



أنهى المخرج السوري غسان شمعيط تصوير فيلم وثائقي يحمل عنوان (المدن المنسية) يلقي الضوء على المدن المنسية المنتشرة في سورية، وهو من إنتاج المؤسسة العامة للسينما، والمادة العلمية لعلي القمّ معاون وزيرة الثقافة السورية. الفيلم تسجيلي مدته نحو ثلاثين دقيقة، ويهدف لتعريف الناس بالمدن السورية الأثرية المنسية وشبه المنذرة والتي لها أهمية كبيرة في توثيق تاريخ المنطقة، المنتشرة في كامل أنحاء سورية وخاصة في الشمال السوري. ويبلغ عدد المدن المنسية في سورية وفقاً لإحصائيات رسمية نحو 780 مدينة منسية، منها مدن سرجيلا والباردة وقلب لوزة وسمعان العامودي وغيرها. ويعتبر المخرج أن الفيلم سيكون «وثيقة للأجيال القادمة»، ويؤكد أنه «من المستحيل إخطاطة بهذه المدن عبر فيلم واحد لأن كل واحدة منها تحتاج لفيلم مستقل»، مشيراً إلى أنه قام بتصوير أكثرها أهمية وأوضحها معالماً. وتُطلق تسمية المدن المنسية (أو الميتة) على

"Dear John" يهز عرش "Avatar" ويتصدر إيرادات السينما الأميركية

تصدر الفيلم الجديد Dear John إيرادات السينما في أميركا الشمالية إذ حقق 32.4 مليون دولار في فترة ثلاثة أيام. وتتناول أحداث الفيلم قصة رومانسية لجندي في القوات الخاصة يقع في الحب من أول نظرة مع طالبة جامعية أثناء عطلة كان يقضيها في مسقط رأسه وبعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر/أيلول على الولايات المتحدة نتعقد الأمور بينهما بسبب طول فترة تجنيده وتتوالى الأحداث. الفيلم من إخراج لاس هالستروم وبطولة تشاينينج تاتوم وأماندا سفيردي وريتشارد جينكينز وهنري توماس.

وهبط للمركز الثاني فيلم الخيال العلمي «Avatar» بعد أن كان متصدراً للإيرادات لسبعة أسابيع متتالية إذ حقق 23.6 مليون دولار في فترة ثلاثة أيام ليصل إجمالي ما حققه منذ بدء عرضه إلى 1 و630 مليون دولار. وتدور أحداث الفيلم حول إرسال أحد أفراد مشاة البحرية المصاب بالنشل إلى كوكب باندورا في مهمة فريدة من نوعها. ويصيبه شعور بالتعرق بين اتباع أوامره وحماية العالم الذي يشعر أنه وطنه. والفيلم من إخراج جيمس كاميرون وبطولة سام ورتينجتون وزوي سالدانا وسيجورني ويفر وميشيل رودريجيز.

وجاء في المركز الثالث الفيلم الجديد «From Paris With Love»، إذ حقق 8.1 مليون دولار في فترة ثلاثة أيام. وتتناول أحداث الفيلم حياة شاب يعمل في مكتب السفير الأميركي في باريس ويلتقي مع عميل أميركي يحاول الحيلولة دون وقوع هجوم ارهابي على المدينة ويبدأ التعاون بينهما. والفيلم من إخراج بيير موريل وبطولة جون ترافولتا وجوانانا ريس مايرز وكاسيا سموتنيك. وهبط من المركز الثاني إلى الرابع فيلم «Edge of Darkness»، إذ حقق سبعة ملايين دولار في فترة ثلاثة أيام ليصل إجمالي ما حققه منذ بدء عرضه إلى 29.1 مليون دولار. وتتناول أحداث الفيلم قيام المخبر توماس كرافن بالتحقيق في قضية قتل ابنته الناشطة ومن ثم يكشف حياتها السرية ويكشف أيضاً تواطؤ الحكومة، الأمر الذي يساعده في جمع بعض الأدلة وتتوالى الأحداث. والفيلم من إخراج مارتن كامبل وبطولة ميل جيبسون وراي وينستون وداني هيوستن وكاترينا سكورسون.

وهبط من المركز الرابع إلى الخامس فيلم «The Tooth Fairy»، إذ حقق 6.5 مليون دولار في فترة ثلاثة أيام ليصل إجمالي ما حققه منذ بدء عرضه إلى 34.3 مليون دولار. وتتناول أحداث الفيلم قصة لاعب هوكي شاب قام بعمل سيء كانت نتيجته عقاب غير عادي وهو أن يقوم بدور ساحر الإسنان الذي يأخذ الإسنان التالفة من الأطفال الصغار مقابل هدية أو أموال لمدة أسبوع كما لو كان في الحقيقة. واثناء قيامه بذلك يعيد اكتشاف أحلامه من جديد. والفيلم من إخراج مايكل ليمبيك وبطولة دواين جونسون وأشلي جود وستيفن ميرشانت وريان شيكر



عزيزي جون



أفاتار

«الروح القدس» أعلنت مسابقة لأفضل نص أغنية

أعلنت جامعة الروح القدس - السكليك أن كلية الآداب تنظم بالتعاون مع كلية الموسيقى في الجامعة مسابقة لأفضل نص أغنية عن لبنان، تقدم باسم جائزة الأب لويس الحاج. وأوضحت أن شروط المشاركة هي التالية: - أن يكون النص في إحدى اللغات الثلاث: العربية (الفصحى أو العامية) أو الفرنسية أو الإنكليزية. - أن يكون النص أصيلاً وجديداً. - أن يكون من تأليف المشارك نفسه في الجائزة. - أن لا يكون قد شارك بالنص نفسه أو يشارك في جائزة أخرى أو مباراة أخرى. - أن يرفق طلب المشاركة

بنسخة من السيرة الشخصية. ومعها صورتان شمسيان. المهلة الأخيرة لإرسال نص الأغنية: 15 شباط 2010، على العنوان الإلكتروني التالي: flettres@usek.edu.lb. تعلن النتائج في 24 شباط 2010، والجوائز هي: «الجائزة الأولى: خمسة آلاف دولار، الجائزة الثانية: منحة تعليمية، الجائزة الثالثة: مجموعة كتب أدبية وفنية. ولغلت الجامعة: الاتصال بكلية الآداب للمزيد من المعلومات، على الرقم التام: 09/600066، أو زيارة موقع الجامعة الإلكتروني: www.usek.edu.lb.



بو غصن في «مثل الكذب»

بدأت الممثلة اللبنانية ماغي بو غصن بتصوير مسلسل جديد بعنوان «مثل الكذب» من كتابة الممثل طارق سويد، إخراج وليد فخر الدين وإنتاج شركة «productions 4» وهو من بطولتها إلى جانب طلال الجري، نادين نجيم، وجيه صقر وغيرهم. المسلسل يتألف من 14 حلقة وهو تراجمي تشويهي. واعتبرت ماغي في اتصال لها مع «البنا» أن النص هو أكثر من رائع وقد تفاجأت عند قراءته بسبب عمق التحضير للشخصيات المطروحة وتوازني خيوط التطور الدرامي للمسلسل وأنها تتوقع نجاحاً مستقبلياً لسويد في الكتابة. يذكر أن ماغي تتحضر أيضاً للبدء بتصوير عمل كوميدي جديد مع شركة «مروى غروب» لم تشأ الكشف عن أي من تفاصيله حالياً.

محلي

«كارل وثرسبي» Carl Weathersby

بواصل نادي «موجو» MOJO الحمرا تقديم حفلات الحية لموسيقين أميركيين مع المغني وعازف الغيتار كارل وثرسبي (الصورة). ولد كارل وثرسبي في الميسيسيبي عاصمة موسيقى البلوز عام 1953 وانتقل إلى شيكاغو وهو في العاشرة. تعرف إلى البرت كينغ وانضم إلى فرقته بين 1979 و1982. تأثر كثيراً بالبرت كينغ وأصدر أسطوانته الأولى في الثمانينات تحت عنوان «Don't lay your blues on me». حاز جائزة البلوز «هاندي» عام 1990 ومن آخر أعماله «Hold on» إصدار 2009. يقدم كارل عشر حفلات حية في «موجو»، 5.1 و8.5 شباط الجاري. «موجو» 70.796279



إليسا توقع «تصدق بيمين»

تتواجد النجمة إليسا عند الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة 12 شباط 2010، في محلات «فيرجن ميغاستورز» وسط بيروت وذلك لتوقع على ألبومها الجديد «تصدق بيمين»، بحضور حشد كبير من جمهورها وأعضاء نادي محبي إليسا، وتأتي هذه الاحتفالية ضمن الحملة الترويجية التي يقوم بها قسم التسويق في روتانا للصوتيات للنجمة إليسا، خاصة بعد أن حقق ألبومها مبيعات عالية ونجاحاً منقطع النظير سواء في لبنان أو في مختلف أنحاء الوطن العربي والعالم. النجمة إليسا التي تعيش لحظات سعيدة في حياتها بسبب نجاح هذا الألبوم، أرادت أن ينحصر اللقاء بينها وبين جمهورها لتستمع منه على ردود أفعاله على هذا العمل الذي ما يزال يتصدر المبيعات ويحقق النجاحات تلو النجاحات، وقالت: «أنتلج للقاء كل واحد من المعجبين والاستماع إلى آرائهم في كل الأغنيات، لأن رأي الجمهور هو المرأة الحقيقية لنجاح أي فنان».



«سوزان وأم طعان»

تعرض على مسرح المدينة مسرحية «سوزان وأم طعان» (الصورة). آية وناية توام من ضيعة بنت جبيل الجنوبية، تصبح آية فنانة مشهورة تطلق على نفسها اسم سوزان وهي تزوج لـ«الغن الهابط»، وناية أم أو طعان متزوجة من «إسماعيل» تعضي حياتها كخالصة في القرية. تنزل أم طعان إلى العاصمة لإنقاذ شقيقها التي سجنحت بسبب قيادتها السيارة وهي محمورة. وما إن تصل هذه المرأة الجنوبية إلى بيروت حتى تكتشف المحيط الفاسد الذي تعيش فيه سوزان. بطولة ميراي يانوسيان، فادي الرفاعي، ميشال أبو خليل، روميو الهاشم، أن- ماري سلامة وبالإشتراك مع غريتا عون. ابتداءً من 4 شباط. الساعة 20:30.



Children of a lesser god

يقدم «Cine Club» فيلم «Children of a lesser god» جيمس لينز (ويليام هيرت) ، وهو مدرس وسيم بدأ لتود مهنته الجديدة في مدرسة للصم، باستخدام طرق غير تقليدية للوصول إلى تعليم طلابه. يتمكن من دفع الطلاب إلى التخلص من عقدة الانطواء ويضعهم إلى المشاركة. لكن هناك شخصاً واحداً لم يتمكن جيمس من التواصل معه وهي الحاصنة سارة نورمان (مارلي مائلين) . سارة ، من خريجي المدرسة ، اختارت البقاء في النظام البيئي آمن من ضفاف المجتمع. جيمس، الذي أثاره جمالها صدمته بسخريتها المشائمة، لكنه آل على نفسه أن يقرب منها ويتعرف إليها عن كثب ليدرك حقيقة مشاعرهما. إخراج رندا هانز. نهار الثلاثاء الساعة 19:00. في قرن الشباك، شارع سليم الخوري، بناية عوض ط1. سيجري مناقشة بعد العرض.



«الإتجاه المعاكس»

موضوع حلقة «الإتجاه المعاكس» على قناة «الجزيرة»: العيونيون في العراق. تناقش الحلقة موضوع التحامل على البعثيين في العراق، فهل أصبح البحث ذريعة لإقصاء بعض المرشحين عن خوض الانتخابات؟ أم إن من حق الحكومة العراقية رسم الخارطة السياسية للبلاد؟ تقديم فيصل القاسم. الساعة 21:05.



فيصل القاسم

عالمي

وفاة أسطورة الجاز «john dankworth»



توفي أسطورة موسيقى الجاز البريطاني «john dankworth» السبت الماضي في أحد مستشفيات العاصمة البريطانية لندن عن عمر ناهز الـ 82 عاماً. وأعلن مدير أعمال الموسيقار النيا الذي نقلته هيئة الإذاعة البريطانية «BBC». يذكر أن «جون» لحن العديد من المقطوعات الموسيقية لأفلام ومسلسلات تلفزيونية، وعمل خلال مسيرته المهنية الطويلة، مع العديد من الشخصيات المؤثرة في عالم موسيقى الجاز، مثل تشارلي باركر، وإيلا فيتزجيرالد، ونات كينج كول، وبيني جودمان، وهيربي هانوك، وأوسكار بيترسون. وكان «دانكورت» قد حصل على مقعد دراسي في الأكاديمية الملكية للموسيقى في لندن عندما كان في الـ 17 من عمره، وتم اختياره عام 1949 «الشخصية الموسيقية للعام». بدأ مسيرته الموسيقية كعازف كلارينيت قبل أن يكتشف ولعه بالساكسفون، وتزوج عام 1958 من المغنية «Cleo Laine» وله ابن وابنة يعمل كلاهما في مجال موسيقى الجاز أيضاً.



أبطال «harry potter» الأكثر دخلاً لعام 2009



نشرت مجلة «فانيتي فير» الأميركية قائمتها التي تنشر في الأشهر الأولى من كل عام جديد عن أكثر ممثلي هوليوود دخلاً خلال عام 2009. حيث تقدم الممثل دانيال رادكليف بطل سلسلة أفلام هاري بوتر على جميع ممثلي هوليوود، وترجع على عرش القائمة بدخل بلغ 41 مليون دولار تقاضاها رادكليف من شركة وارنر بروس كاجر عن الجزئين المقبلين. من سلسلة أفلام هاري بوتر وجاء بن ستيلر في المركز الثاني بدخل بلغ 40 مليوناً، وتوم هانكس في المركز الثالث بدخل سنوي قدره 36 مليون دولار، بينما احتل براد بيت المركز الأخير بدخل بلغ 13.5 مليون دولار فقط. واحتلت الممثلة إيما واتسون بثلة سلسلة هاري بوتر القائمة النسائية بدخل بلغ 31 مليوناً تقاضتها إيما أيضاً عن دورها في الفيلمين المقبلين من السلسلة. وجاءت كاميرون دياز في المركز الثاني بدخل بلغ 27 مليون دولار، واحتلت سارة جيسكا باركر بثلة مسلسل «Sex & The City» المركز الثالث بمبلغ 24 مليون دولار، وجاءت الممثلة كريستين ستيوارت في المركز الأخير بدخل 16 مليون دولار.



Aguilera تتخلى عن مكياجها من أجل فيلمها



تخلت الفنانة الأميركية كريستينا أغيليرا عن مظهرها الصارخ التي عودت جمهورها عليه، وظهرت بدون مكياج وباروكة شقراء، وذلك لفيلمها الجديد. كريستينا تلعب دور فتاة في مدينة صغيرة تفر من المنزل إلى مدينة لوس انجلس، وعند وصولها إلى المدينة تعمل نادلة في أحد النوادي الليلية وسرعان ما تظلم لأن تصبح واحدة من الراقصات المفترقات على خشبة المسرح.



Art.binaa@hotmail.com

للمراسلة